

Министерство образования Московской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Егорьевский техникум»



Утверждаю:
Директор ГАПОУ МО
«Егорьевский техникум»
Л. С. Астрова
_____ 2021г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
гуманитарной направленности
«Духовное краеведение Подмосковья»
(базовый уровень)**

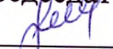
Возраст обучающихся - 15- 16 лет

Срок реализации программы - 1 год

Егорьевск
2021г.

Рассмотрено
на заседании методической комиссии педагогов
дополнительного образования
(руководителей кружков)

Председатель ЦМК

 Ю. К. Родионова

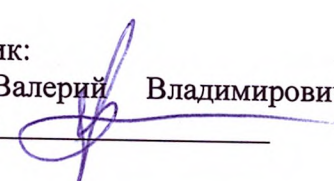
Протокол № 01

от 25 сентября 2021г.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Егорьевский техникум»

Разработчик:

Иванов Валерий Владимирович, преподаватель ГАПОУ МО «Егорьевский
техникум» 

Внутренняя экспертиза:

Зверобоева Елена Борисовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
ГАПОУ МО «Егорьевский техникум» 

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание изучаемого курса
4. Календарно-тематический план
5. Список литературы

I. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Духовное краеведение Подмосковья» составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)».

Программа является модифицированной. Рабочая программа по предмету «Духовное краеведение Подмосковья» для разработана в соответствии с Федеральным компонентом Федерального государственного образовательного стандарта на основе Программы общеобразовательных учреждений, рекомендованной Министерством образования Московской области, автор Л.Л. Шевченко 2017 г.

Реализация учебной программы обеспечивается учебником Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)) - М, 2007., включенным в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию. Программа дополнительного образования «Духовное краеведение Подмосковья» имеет социально-педагогическую направленность.

Задача духовного становления личности обучающегося сегодня является важной и актуальной. От того, какие ценности будут сформированы у студентов сегодня, от того насколько они будут готовы к новому типу духовных и социальных отношений, зависит путь развития нашего общества и в настоящее время, и в будущем. В связи с этим важную социально-значимую роль приобретает организация деятельности по духовному и политически активному становления обучающихся, развития их духовного мира и кругозора, любви к Родине и малой Родине - Подмосковью

Актуальность программы. Стремительные политические, социально-экономические изменения, происходящие сегодня в обществе, диктуют новые требования как к организации самого учебно-воспитательного процесса в учебных образовательных организациях так и к содержанию образования. В период

стремительной глобализации и информатизации жизненного пространства обучающийся каждый день должен делать выбор, противостоять соблазнам жизни, сохранить здоровье и отстаивать свою жизненную позицию, основанную на знании и собственном приобретённом опыте.

Одной из задач гражданского и патриотического воспитания, согласно программе, является формирование у студентов активной жизненной и гражданской позиции, основанной на готовности к участию в общественно политической жизни страны и государственной деятельности.

Новизна программы. Развитие программы «Духовное краеведение Подмосковья» входит в число приоритетных направлений государственной молодежной политики. Предмет дополнительного образования «Духовное краеведение Подмосковья» является одним из эффективных способов получения молодежью новых знаний, развитию навыков общественной деятельности, формированию нравственных ценностей, активной гражданской позиции.

Педагогическая целесообразность. Программа способствует формированию духовно-нравственных качеств личности молодого человека, улучшению морально-психологического состояния молодежи, повышению культуры участия в исследовательской и практической работе по сохранению устных и вещественных памятников истории Подмосковья, проблем местного и как следствие – всестороннему развитию личности, профессиональной ориентации, карьерному росту.

II. Учебно-тематический план

| № | Раздел программы | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1 | Введение в предмет «Духовное краеведение Подмосковья» (История христианской православной культуры) | 2 |
| 2 | Тема 1. Что такое «религиозная культура»? | 2 |
| 3 | Тема 2. 1. О чем рассказывает христианская православная культура? | 10 |
| 4 | Тема 2. 2. Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края | 10 |
| 5 | Тема 2. 3. Особенности православной культуры | 2 |
| 6 | Тема 2.4 Древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры | 4 |
| 7 | Тема 2.5. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры | 1 |
| 8 | Тема 3. Язык древнерусского искусства | 1 |
| 9 | Тема 4. Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма | 4 |
| 10 | Тема 5. Религиозная живопись | 2 |
| 11 | Тема 6. Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык | 2 |
| | Итого | 40 |

III. Содержание изучаемого курса

Цели курса:

Целью учебного предмета Духовное краеведение Подмосковья является изучение истории христианской православной культуры на землях Московского края, представленной в традициях людей объектах религиозного искусства. Духовным краеведение названо потому, что объектом его изучения является не экономическое и политическое развитие Отечества, а история его духовной культуры. Культурологическое содержание предмета Духовное краеведение Подмосковья позволяет раскрыть школьникам смысл понятий «духовность», «культура», «культурный человек», «историческая память», «религиозная культура», «ответственность», «свобода», «творчество», которые рассматриваются в контексте русской культуры и истории.

Актуальность изучения предмета «Духовное краеведение Подмосковья» (История христианской православной культуры) обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования школьников. Указанный предмет ставит цели историко-культурологического и духовно-нравственного образования в системе полного среднего образования. В современной России во всех слоях общества растет интерес к ее культурно-историческому наследию. Культура России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

Задачи курса:

- дать студентам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- дать знания о христианской нравственной культуре;
- понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества;
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников:
- формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России и Подмосковья.

Сведения о планируемом уровне подготовки обучающихся

Показателями освоения курса Духовное краеведение Подмосковья учебного материала предметной области, помимо знаний и умения студентов охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

Называть, характеризовать, знать термины, перечислять, указывать, раскрывать содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия – Православная христианская картина мира. Единобожие, Бог-Троица. Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Творение человека, его духовная сопричастность Богу и вещественная природа. Откровение. Символ Веры. Апологетика. Церковь Божия (народ Божий). Христианская Церковь, Семья, род, народ в православной культуре. Православная культура о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Благодать. Боговоплощение, Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Предание об избрании Веры. История формирования и развития православной культуры в России, византийское и другие влияния. Православие в традиционной русской культуре - в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре. Собор Российских Святых. Православный христианский уклад жизни общества в Московском Царстве. Русский Домострой. Симфония государственно-общественного строя Московской Руси. Русская Православная Церковь в Смутное время и в период восстановления Русского государства в XVII в. Православие на юго-западе Руси. Церковь и православная культура во время революции 1917 г. и гражданской войны. Восстановление патриаршества в Русской Поместной Церкви в начале XX в. Новомученики и исповедники Российские, Царская семья. Церковь в атеистическом государстве, православная культура в советский период. Отделение государства и школы от Церкви. Изъятия церковного имущества, гонения на веру и массовые репрессии верующих. Русская Православная Церковь во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., восстановление централизованного управления. Церковное возрождение после Великой Отечественной войны и новые гонения на Церковь. Возрождение православной культуры в современной России. Православное образование. Традиции Православия в современной русской культуре. Церковное и гражданское празднование Рождества Христова, «Дней Славянской письменности и культуры», Дня Победы.

Сопоставлять, сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их соотношения, общее и существенные различия – мировоззрения религиозные и нерелигиозные, вера религиозная и нерелигиозная. Религия и наука. Религия и философия. Религиозный культ и культура. Канон в православной культуре. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Догмат и канон в православной культуре.

Объяснять, раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры – Мировоззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности. Духовно-мировоззренческие основы культуры. Религия как мировоззрение, религиозный культ, сфера культуры и жизни общества. Откровение. Догмат, догматика. Православная христианская культура. Духовная, душевная и телесная сущность человека. Православное христианское понимание единства человеческого рода. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. Православное понимание смысла жизни человека, истории человечества.

Показателями освоения учебного материала, помимо знаний и умений школьников характеризовать и объяснять основные представления и понятия в содержательном плане, являются умения и навыки анализировать и оценивать духовно-нравственные явления и категории как в общем культурно-историческом, так и в конкретном - российском социокультурном контексте, организовывать отношения с окружающими людьми в соответствии с традиционными нравственными и культурными нормами российского общества. В связи с этим, критериями оценки учебно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьником являются критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит).

Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов учебной творческой деятельности (сочинения, рисунки, разработанные маршруты духовного краеведения и т.д.).

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развитие критического мышления, деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития

исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, технология уровневой дифференциации и др.

Изменения, внесённые в Примерную программу основного общего образования по курсу «Духовное краеведение Подмосковья» и авторской программы Л.Л. Шевченко обусловлены сложностью обучения и усвоения отдельных тем и выражены в распределении часов по темам, в выборе образовательных технологий, формах и видах деятельности учащихся.

Актуальность программы очевидна: знания, умения и навыки, полученные на занятиях, готовят студентов к научно-исследовательской деятельности, дают ориентацию в жизненных ситуациях, помогают выявлять факты фальсификации исторических событий. В ходе занятий у студентов формируется необходимость познания окружающего мира, что способствует развитию эмоциональной сферы подростка, его способности к труду и творческой деятельности.

Объем программы - 40 часов. Срок реализации программы - 1 учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.. Количество студентов в кружке 15 человек

Форма обучения – очная.

Часть 1. «Духовное краеведение Подмосковья» (история христианской православной культуры).

Тема 1. Что такое «религиозная культура»?

Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Основные понятия предмета. Духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла.

Тема 2.1. О чем рассказывает христианская православная культура?

Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее определение от Рождества Христова. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговоплощении. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология – о природе человека. Положения христианской антропологии в работах русских педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение

христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

Тема 2.2. Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края.

Апостол Андрей Первозванный. Первые храмы и иконы на Руси. Проповедь христианства на Московских землях Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Литература древней Руси рассказывает о христианском понимании красоты русской земли. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие. Изображение святых в поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Маршрут духовного краеведения: «Храмы Подмосковья, названные в честь святых».

Тема 2.3. Особенности православной культуры. Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер искусства древней Руси. Взаимосвязь разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом – основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители - ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. Два корня христианской православной культуры. Святая земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Тема 2.4. Древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры.

Православие - традиционная культура России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к блаженным, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте – даре любви, данному человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества. Святые Антоний Феодосий Печерские, святой воин- богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор летописец. Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь и

преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф. Соллогуб. Подмосковная усадьба Лукино Ф. Соллогуба. Ее история и обычаи христианского благочестия, о которых она рассказывает. Отражение христианского мировоззрения в творчестве Ф. Соллогуба. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и христианского мировоззрения Пушкина. Поэтическая переписка святителя и поэта, Святитель и поэт обсуждают вопросы поведения христианства. Христианская этика. Места Подмосковья, связанные с именами святителя Филарета и А.С. Пушкина.

Тема 2. 5.Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.

Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе. Расположение событий Священной истории вокруг четырех основных тем: Сотворение мира - Боговоплощение (Рождество Христово) - Распятие (Крестная жертва) - Воскресение Христово - создание Церкви. Отражение сюжетов этих тем в произведениях православной культуры и в традициях жизни христиан: иконописи, духовной поэзии, музыке, христианских праздниках и др. Отражение содержания Священной истории в православном богослужении. Всенощная. Описание богослужения Всенощной в поэзии И.А. Аксакова.

Тема 3.Язык древнерусского искусства.

Символы христианской православной культуры: крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение креста. Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня. В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

Тема 4.Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма.

Храм дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья. Названия православных храмов Подмосковья рассказывают

о событиях Священной истории. Истории подмосковных храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Тема 5. Религиозная живопись. Как разговаривает икона?

История возникновения первой иконы Иконописный канон. Типы иконографии Христа и Богородицы. Как христиане сохраняли святыни. Духовная красота иконы.

Тема 6. Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык.

Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели – святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота букв и заглавных, духовный смысл букв. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие – первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении церковных книг. Монастыри – центры просвещения и книжности. Литературные памятники древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосий Печерский, митрополит Илларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. «Слово о законе и благодати». По каким книгам обучались дети древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Места Подмосковья, где они создавали свои произведения. Какие из написанных произведений относятся к произведениям духовной литературы?

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса обучающиеся должны:

Знать:

части православного храма; святых, изображаемых на иконах; имена просветителей славян; первых проповедников на Подмосковных землях; имена создателей православной азбуки; имя русского патриарха, возглавлявшего Православную Церковь в начале XX века; крупные монастыри, расположенные в Подмосковье; сельские храмы Серпуховского края; самое главное богослужение Православной Церкви; три самые главные христианские благодетели; храмы Московской области, названные в честь христианских святых; называть полные, принятые Церковью, имена святых: святой великомученик Георгий Победоносец, святой великомученик и целитель Пантелеймон, святитель Николай Чудотворец, святые благоверные Дмитрий Донской

и Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский, Серафим Саровский, святая блаженная Ксения Петербургская, святой праведный Иоанн Кронштадтский; иконы Божией Матери; главные нравственные правила, данные Богом людям.

Понимать:

святой человек; вера; религия; культура; культурный человек; историческая память; духовное краеведение; духовность; христианство; православие; добро; зло; добродетель; страсть; грех; красота рукотворная; красота нерукотворная; красота духовная; милость; милосердие; христианская любовь; спасение; монастырь; монах; Бог; Троица; Бог Отец; Святой Дух; Творец; Спаситель; Крестная Жертва; Искупление; Воскресение; Церковь; Богородица; Вертеп; Ветхий Завет; Новый Завет; Евангелие; Голгофа; Вифлеем; догмат; икона; лавра; лампада; молитва; Назарет; распятие; Свеча; Священное Писание; Царские врата; фреска; Тайная Вечеря; Престол; певчие; Пасха; Плащаница; иконостас; смысл праздников Воскресения Христова, Рождества Христова, Крещения, Сретения, Вознесения; почему христиане называют Христа Спасителем; символы православной культуры.

Определять:

самые главные христианские благодетели; христианские добродетели, противоположные страстям и греховным поступкам человека: гордость, нетерпеливость, жестокость, гневливость, ненависть, жадность, лицемерие, печаль, неверие, зависть, себялюбие, раздражительность, непослушание

Личностные результаты:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению истории и исторических наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- воспитание ответственного отношения к труду;
- формирование мотивации дальнейшего изучения исторической науки.

Метапредметные результаты:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для студентов: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление плана, фиксирование результатов, использование

форм и методов исследовательской деятельности, формулировка выводов по результатам исследования;

- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме – в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и др.;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

IV. Календарно-тематический план на 2021-2022 учебный год

| № п/п | Наименование тем занятий | Количество часов |
|-----------------|---|------------------|
| Сентябрь | | |
| 1. | Введение в предмет «Духовное краеведение Подмосковья» | 1 |
| 2. | История христианской культуры | 1 |
| 3. | История христианской православной культуры | 1 |
| 4. | Язычество на Руси | 1 |
| Итого: | | 4 |
| Октябрь | | |
| 1. | Искусство Древней Руси | 1 |
| 2. | Крещение Руси | 1 |
| 3. | Распространение христианства на землях Московского края | 1 |
| 4. | Особенности православной культуры | 1 |
| Итого: | | 4 |
| Ноябрь | | |
| 1. | Древнерусское зодчество | 1 |
| 2. | Религиозная живопись | 1 |
| 3. | Андрей Рублев | 1 |
| 4. | Северное Подмосковье | 1 |
| Итого: | | 4 |
| Декабрь | | |
| 1. | Западное Подмосковье | 1 |
| 2. | Южное Подмосковье | 1 |
| 3. | Восточное Подмосковье | 1 |
| 4. | Поэзия и религия | 1 |
| Итого: | | 4 |
| Январь | | |

| | | |
|----------------|---|----------|
| 1. | Спасение человека Богом | 1 |
| 2. | Первые иконы в Московии | 1 |
| 3. | Первые храмы в Московии | 1 |
| 4. | Отражение православия в искусстве | 1 |
| Итого: | | 4 |
| Февраль | | |
| 1. | Взаимосвязь христианства и искусства | 1 |
| 2. | Святые на земле Московской | 1 |
| 3. | Правила поведения в храме | 1 |
| 4. | Правила поведения в храме | 1 |
| Итого: | | 4 |
| Март | | |
| 1. | Духовные ценности христианства | 1 |
| 2. | Евангелие – первая церковная книга на Руси | 1 |
| 3. | Православные заповеди | 1 |
| 4. | Храмы и монастыри на территории Подмосковья | 1 |
| Итого: | | 4 |
| Апрель | | |
| 1. | Храмы и монастыри на территории Подмосковья | 1 |
| 2. | Православие в нашей жизни | 1 |
| 3. | Святые места в Подмосковье | 1 |
| 4. | Храм Александра Невского в Егорьевске | 1 |
| Итого: | | 4 |
| Май | | |
| 1. | Храмы на территории Егорьевского района | 1 |
| 2. | Вклад церкви в воспитание молодежи | 1 |
| 3. | Церковная этика | 1 |

| | | |
|-------------|-------------------------------------|-----------|
| 4. | Роль религии в современном мире | 1 |
| | Итого: | 4 |
| Июнь | | |
| 1. | Церковная азбука | 1 |
| 2. | Церковная азбука | 1 |
| 3. | Кирилл и Мефодий | 1 |
| 4. | Знаменитые монастыри и храмы России | 1 |
| | Итого: | 4 |
| | ВСЕГО | 40 |

V. Список литературы

1. Авторская программа Л.Л. Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья. М., 2017.
2. Учебник Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие))./ Под редакцией Л.Н. Антоновой. – 2-е изд. – Москва 2017 г.

Дополнительная литература

1. Алексеев С. Зримая истина. Энциклопедия православной иконы. М., 2017.
2. Библейский богословский словарь. / Под редакцией В. Михайловского, 2017.
3. Библия. Издание Московской Патриархии. М., 2018
4. История иконописи (VI XV вв.). М., 2016.
5. Колмовский А.А. Памятники архитектуры Подмосковья. М., 2019.
6. Костеров Н.А. Словарь краеведа Подмосковья. М., 2017.